

INART

COMMUNITY
ARTS
FESTIVAL

PROCESSOS DE CRIAÇÃO
LABORATÓRIOS
ESPECTÁCULOS
CONVERSAS
WORKSHOPS



TEATRO MERIDIONAL
TEATRO DO BAIRRO

6 – 28 JUN '25

PRODUÇÃO

voarte 25

ESTRUTURA FINANCIADA POR



APOIO INSTITUCIONAL



ESPAÇOS PROGRAMAÇÃO



APOIO DIVULGAÇÃO



APOIO LOGÍSTICO



PARCEIROS PROGRAMAÇÃO



INART

COMMUNITY
ARTS
FESTIVAL

A Vo'Arte apresenta InArt – Community Arts Festival, que regressa para reafirmar o seu compromisso com a inclusão e acessibilidade através das artes. Cruzando metodologias, ideias e comunidades, promove a pesquisa, experimentação e reflexão, impulsionando novas formas de expressão e interação no campo da arte comunitária e participativa.



TEATRO MERIDIONAL

6-7 JUN | 21h

FORME(S) DE VIE

COMPANHIA SHONEN | FRANÇA
ESPECTÁCULO

Que gestos manteria se o movimento se tornasse um desafio, um objectivo, uma luta que merecesse ou exigisse toda a sua atenção? Na procura de uma resposta, este projecto reúne três bailarinos e dois performers em perda progressiva de mobilidade – uma bailarina e um lutador de boxe aposentados – guiando-os ao (re)encontro do movimento. A partir da noção contemporânea de “corpo aumentado”, os intérpretes criam uma “dança-prótese” onde os bailarinos actuam como próteses humanas que complementam a mobilidade dos performers. O espectáculo combina performance e cinema, desafiando percepções sobre o corpo e o gesto.

Inserido no programa Perform Europe, conta com o apoio do Institut Français du Portugal.

25 JUN | 19h

NÓS SOMOS AS NOSSAS MÃOS

CiM - COMPANHIA DE DANÇA
AFIDANCE, CERCIAAM
PROCESSO DE CRIAÇÃO

A CiM, através do seu projecto educativo em parceria com várias entidades, apresenta um processo transdisciplinar onde a dança, o som e a imagem reflectem inclusão, identidade e expressão.

26 JUN | 19h

TERRA PROMETIDA - A ESCOLA IDEAL

MANUEL HENRIQUES
LABORATÓRIO

Geração SOMA reúne professores do Agrupamento de Escolas Padre Bartolomeu de Gusmão num laboratório onde corpo, voz e imaginação repensam a escola como espaço de sonho, identidade e transformação. Conta com a cumplicidade dos alunos do 2º e 3º ciclo da EJO.

TEATRO DO BAIRRO

27 JUN | 19h

CÉREBROS

NELSON MONIZ
PROCESSO DE CRIAÇÃO

Work in progress do bailarino, que desafia limites entre o individual e o colectivo, questionando responsabilidade, escolha e a sustentabilidade social que construímos.

GEOGRAFIA HUMANA

PEDRO SENA NUNES
DOCUMENTÁRIO DO
PROCESSO DE CRIAÇÃO

Filme que acompanha o processo de criação do espectáculo produzido logo após o confinamento, que explora a relação entre palco, gesto e escuta num exercício documental sensível.

DESPACHO

ALDARA BIZARRO
CiM - COMPANHIA DE DANÇA
LABORATÓRIO

Uma reflexão entre a coreógrafa e os intérpretes da CiM sobre a relação entre corpo e espaço, explorando o que sobra do movimento quando se dissipa no horizonte e como habitamos o espaço pela presença.

28 JUN | 19h

MOVIMENTO VISÍVEL

BRUNO RODRIGUES, JOANA SOUSA
LABORATÓRIO

O corpo, a cena e a Língua Gestual Portuguesa são explorados como comunicação visual e improvisada, numa reflexão sobre formas diversas e acessíveis através de práticas inspiradas no Bilingual Theatre.

EI TOIRE LINDE!

NOÉ
PROCESSO DE CRIAÇÃO

Entre espelhos, códigos da dança e saltos altos, propõe-se um processo de criação que expõe e desconstrói a masculinidade tóxica, cruzando força, fragilidade e identidade em movimento.

SONHOS COMUNS

ANA RITA TEODORO
CONVERSA SOBRE
PROCESSO DE CRIAÇÃO

Entre o ver e o não ver, partilha-se um processo onde o toque conduz a criação e o sonho questiona o real. Um encontro que reflecte sobre como dançar e imaginar juntos, para além da imagem.