

INART

COMMUNITY
ARTS
FESTIVAL

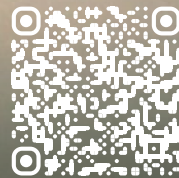
@Lucy_Pucillino

ESPECTÁCULOS
EXPOSIÇÕES
WORKSHOPS
DEBATES
FILMES

TEATRO MERIDIONAL
TEATRO DO BAIRRO

VOARTE.COM

30 MAI —
29 JUN '24



INART

COMMUNITY
ARTS
FESTIVAL

TEATRO MERIDIONAL

ESPECTÁCULOS

30 MAI – 01 JUN | 21H
02 JUN | 17H

Rh – REVOLUÇÃO HUMANA

CiM – COMPANHIA DE DANÇA

Sete bailarinos em união com pessoas da comunidade deixam-nos múltiplas propostas de uma revolução humana. Seven dancers, in union with people from the community, give us various proposals of a human revolution.

05 – 07 JUN | 10H30

SOMATATI

CiM – COMPANHIA DE DANÇA

Dança-se de soma em soma, encaixando cada ideia noutra, até que delas surgem novos superpoderes. They dance from sum to sum, fitting each idea into another, until new superpowers emerge from them.

08 | 21H
09 | 17H

WITH US

DAVID (27) MEETS HANNA (28)

SILKE Z. / resistance

Dois bailarinos com habilidades muito diferentes, encontram-se de uma forma muito humana.

Two dancers who are very different in ability, meet in a very human way.

08 JUN | 21H

MALA UTOPIA

POVOAR CORPOS E IR ADIANTE

PEDRO CARVALHO /
VENTOS E TEMPESTADES –
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Como pode um corpo que dança ser um corpo-poesia?

How can a dancing body be a poetry-body?

09 JUN | 17H

A HIERARQUIA DO MEDO!

MOSTRA DE PROCESSO DE CRIAÇÃO

NOÉ QUINTELA /
NO É ARTES PERFORMATIVAS

Une um coreógrafo e uma psicóloga, com o propósito de utilizar a arte como uma ferramenta de transformação.

It brings together a choreographer and a psychologist, with the purpose of using art as a tool for transformation.

EXPOSIÇÃO

30 MAI – 09 JUN

Rh

JÓÃO PEDRO RODRIGUES

Fotografias do processo de criação do espectáculo Rh - Revolução humana.

Photographs of the creative process of the performance Rh - human Revolution.

O InArt – Community Arts Festival apresenta propostas de programação que cruzam pessoas, linguagens, gerações e movimentos, reflectindo a arte comunitária e participativa enquanto impulsadora de novas paisagens artísticas e humanas.

InArt – Community Arts Festival presents programme proposals that cross people, languages, generations, and movements, reflecting on community and participative art as a catalyst towards new artistic and human landscapes.

TEATRO DO BAIRRO

FILMES + DEBATES

Documentários em torno do universo da dança contemporânea inclusiva. Documentaries on the subject of inclusive contemporary dance.

25 JUN | 19H30

AEROWAVES AT 25 58'

ENYA BELAK
Reino Unido | United Kingdom

26 JUN | 19H30

A WAY TO B 98'

JOS DE PUTTER,
CLARA VAN GOOL
Países Baixos | The Netherlands

27 JUN | 19H30

MATERIAL BODIES 4'

DOROTHY ALLEN-PICKARD
Reino Unido | United Kingdom

BOTIS SEVA: AIR 4'

DIVYA PATHAK
Reino Unido | United Kingdom

DANCE OR DIE 7'

NATHALIE DE LOPEZ
França | France

WHY I DANCE 24'

ANDREAS STRAND RENBERG
Noruega | Norway

DANCE IS MY GUN 4'

MARCO BOLLINGER
Libano | Lebanon

ESPECTÁCULOS

28 JUN | 17H + 19H30

SOPRO

MOSTRA DE PROCESSO DE CRIAÇÃO

BRUNO RODRIGUES / CiM
NO ONE FORGOTTEN |
PROJ. EUROPEU

Resultado do Projecto Europeu No One Forgotten do Programa Europa Criativa, que pretende explorar as metodologias do trabalho artístico sobre a temática da Conexão através da Arte. Result of the European Project No One Forgotten from the Creative Europe Programme, which aims to explore the methodologies of artistic work on the theme Art of Connection.

29 JUN | 17H + 19H30

OFICINAS COREOGRÁFICAS

CiM – COMPANHIA DE DANÇA

Quatro performances coreografadas por Nelson Moniz, David Fernandes, Maria Inês Costa e Ricardo Machado, onde irão trabalhar com os bailarinos e intérpretes do Projecto Educativo para as Artes – PEPA da CiM. Four performances choreographed by Nelson Moniz, David Fernandes, Maria Inês Costa and Ricardo Machado, where they will work with the dancers and performers from CiM's Educational Project for the Arts - PEPA.

PRO.DANÇA

WORKSHOPS

7 JUN | 10H – 13H

BODY BIOGRAPHY

A CONSCIÊNCIA DO CORPO
E A DANÇA COMO LIGAÇÃO
SILKE Z. E HANNA HELD

7 JUN | 16H – 18H

CORPO-POESIA

COMO PODE UM CORPO QUE
DANÇA SER UM CORPO-POESIA
PEDRO CARVALHO

21 JUN | 15H – 18H

IMPROVISAÇÃO VOCAL COLECTIVA

A MÚSICA, O CANTO E A PERCUSSÃO
CORPORAL COMO FERRAMENTAS DE
EXPRESSÃO E CRIAÇÃO COLECTIVA
AIXA FIGINI

21 JUN | 19H – 21H

CORPO PELE

A DANÇA, O TACTO,
O CONTACTO ENTRE CORPOS
NOÉ QUINTELA

VOARTE.COM
@INART.FESTIVAL
VOARTE@VOARTE.COM
(+351) 914 040 471