



ESTREIA MUNDIAL

© Luis A. Barajas

5X5 APÓS 19

ALICIA SOTO
ABDELLAH CHAKIRI

“5x5 após 19” é uma pegada digital, que conta com a participação de cinco companhias de dança, de Espanha, México, França, Bélgica e Marrocos. Inclui testemunhos dos artistas, do processo criativo, e do trabalho final, antes, durante e depois do covid-19.

A apresentação do filme será seguida de uma conversa com Alicia Soto e Júlio Martín da Fonseca, que assumiram a direção do espectáculo e do objeto de estudo “El Jardín de las Hespérides”.

“5x5 after 19” is a fingerprint, which has the participation of five dance companies, from Spain, Mexico, France, Belgium and Morocco. Includes the testimony of the artists, showing the creative process, the final work, before, during and after covid-19. The film exhibition will be followed by a talk with Alicia Soto and Júlio Martín da Fonseca, that directed the performance and the study subject “El Jardín de las Hespérides”.

11 DEZ

6ª feira | Friday > 18h30 | 6:30pm

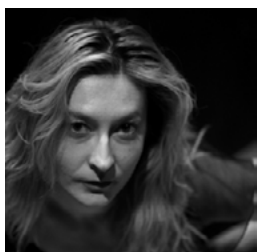
Livraria Ler Devagar

Dirigido por | Directed by

Alicia Soto e Abdellah Chakiri

(Filme falado em espanhol, francês e legendado em espanhol)
(Spanish and french spoken film, subtitled in spanish)

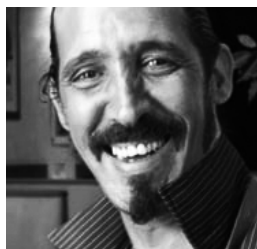
BIOGRAFIA | BIOGRAPHY



ALICIA SOTO (ESPAÑA)

Bailarina, coreógrafa, directora de cena e pedagoga. Directora da companhia Alicia Soto-Hojarasca que comemora 25 anos de criação. Atualmente é Delegada de Dança da Academia de Artes Cênicas da Espanha.

Dancer, choreographer, pedagogue. Director of the Alicia Soto-Hojarasca company that celebrates 25 years of creation. Delegate of the dance specialty of the Academy of Performing Arts of Spain.



ABDELLAH CHAKIRI (MARROCOS)

Realizador, ator, teatro e cinema, guionista. Co-fundador responsável pelas atividades culturais e professor da Escola Nacional de Artes e Design (ENSAD-Hassan II University).

Director, actor, theater and cinema, screenwriter. Co-founder responsible for cultural activities and professor at the National School of Arts and Design (ENSAD-Hassan II University).