

## PROGRAMAÇÃO GERAL

WORKSHOPS / MASTERCLASS / EXPOSIÇÃO / MOSTRA DE VÍDEO

Nos primeiros Encontros INARTE, aprofundámos a investigação, inserção e inovação através de uma intervenção inclusiva, pela promoção de um largo espectro de manifestações culturais - espectáculos, performances, mostra de vídeos, conversas, debates, conferência e workshops. Colocou-se uma questão pertinente: o que compreende afinal a Inclusão pela Arte?

Com o intuito de promover a continuidade e experiência que muitos nos deixaram e que apreendemos, assinalamos em Novembro o ano intercalar do que são estes Encontros bianuais. Os Encontros InArte incluirão a programação de workshops integrados onde serão desenvolvidas competências ao nível do movimento, orientados por coreógrafos com experiência adquirida no âmbito da dança inclusiva, um workshop de reflexão e criatividade para crianças invisuais e amblíopes, uma masterclass, uma mostra de vídeo nos géneros documental e vídeo-dança e uma exposição de fotografia retrospectiva dos primeiros encontros sob o olhar do fotógrafo Cláudio Ferreira.

Adam Benjamin é o convidado especial desta edição, co-fundador e coreógrafo da Candoco Dance Company, companhia pioneira na Inglaterra e com uma importante difusão mundial, que define novos standard de qualidade para a dança inclusiva, integrando bailarinos com e sem deficiência desde 1990. Adam Benjamin orientará um workshop de dois dias e uma masterclass, nos dias 4 e 5 de Novembro no Centro Reabilitação Paralisia Cerebral - Calouste Gulbenkian e Faculdade de Motricidade Humana, respectivamente.

Partimos para estes segundos encontros com a certeza de querermos aprofundar a investigação, inserção e inovação através de uma intervenção inclusiva. O universo da arte é profícuo em exemplos de como este se torna proveitoso e benéfico tanto ao nível da criação como da fruição. A deficiência não é impeditiva para se afirmarem como membros intervenientes no processo de criação. Este processo deve ser adaptado às suas capacidades e respeitar a diferença como parte integrante.

O conceito de inclusão conota-se com uma sociedade que desejamos ao alcance de todos, aberta e activa no respeito pelas diferenças. À arte cabe um importante papel, uma vez que utiliza linguagens diversas e universais, facilitadoras da afirmação e inclusão pessoal e social. Queremos esquecer as limitações e centrar a intervenção naquilo que cada um tem de melhor para dar.

Enunciam-se para o primeiro trimestre de 2012 novos Encontros!



ENCONTROS  
INTERNACIONAIS  
INCLUSÃO PELA ARTE

## WORKSHOPS

4 E 5 NOV | CENTRO REABILITAÇÃO PARALISIA CEREBRAL CALOUSTE GULBENKIAN | 10H30 > 17H

### ***WHAT WE LEAVE BEHIND***

ADAM BENJAMIN | GRÃ-BRETANHA

FUNDADOR DA CANDOCO COMPANY e PROFESSOR NA UNIVERSIDADE DE PLYMOUTH

*WORKSHOP DE DANÇA INCLUSIVA PARA BAILARINOS PROFISSIONAIS, TÉCNICOS E ESTUDANTES AVANÇADOS DE PERFORMANCE COM E SEM NECESSIDADES ESPECIAIS*

Um workshop de improvisação prática que investiga a natureza da performance integrada. Explora as conexões espaciais e temporais que unem ou dividem os artistas em palco e investiga, em particular, temas de 'economia de movimento', 'performar vs representar' e a improvisação como um paradigma ecológico. O workshop é dirigido com paixão e humor.

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA

*falado em inglês*

.....

3 NOV | CENTRO DE INTEGRAÇÃO E REABILITAÇÃO TORREJANO | 10H30 > 17H30

7 NOV | INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA | 10H30 > 17H30

8 e 9 NOV | ASSOCIAÇÃO DE PARALISIA CEREBRAL DE COIMBRA | 10H30 > 17H30

10 E 11 NOV | ASSOCIAÇÃO SÓCIO-CULTURAL TERAPÊUTICA DE ÉVORA | 10H30 > 17H30 / 10H30 às 13H30

### ***CORPO, PAISAGEM ESCONDIDA***

ALENA DITTRICHOVÁ | REPÚBLICA-CHECA / PORTUGAL

COREÓGRAFA E INTÉRPRETE DA CIM – COMPANHIA INTEGRADA MULTIDISCIPLINAR

*WORKSHOP DE DANÇA INTEGRADA PARA A COMUNIDADE COM E SEM NECESSIDADES ESPECIAIS*

Abordagem aos conceitos base do movimento e da improvisação, assente em experiências de comunicação através de uma linguagem comum de movimentos partilhados entre todos e numa oportunidade para o desenvolvimento e exploração de competências de expressão artística, através da dança contemporânea. Este workshop visa trabalhar a cooperação, comunicação e a criatividade de pessoas com necessidades especiais, tendo em vista a sua integração e autonomia. Pretende-se uma acção específica e adaptada às características deste grupo, envolvendo também bailarinos profissionais interessados em desenvolver a sua técnica e capacidade inclusiva na dança, no que é um momento privilegiado de trabalho da auto-confiança e sentimento de pertença nos participantes.

PARTICIPAÇÃO LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO



ENCONTROS  
INTERNACIONAIS  
INCLUSÃO PELA ARTE

5 NOV | PRÓ-DANÇA | 9H30 > 13H ou 15H > 18H30

## ***O CAMINHO DO CORAÇÃO***

**RODRIGO BELARD** | PORTUGAL

TERAPEUTA DE MEDICINA TRADICIONAL CHINESA E DE REIKI

*WORKSHOP DE REFLEXÃO E CRIATIVIDADE PARA CRIANÇAS E PRÉ-ADOLESCENTES INVISUAIS E AMBLIOPES*

As crianças e os pré-adolescentes são o futuro da humanidade. Tantas vezes incompreendidos e à deriva nas suas capacidades, perdem-se sem referências para um mundo tão cego às suas dádivas e necessidades. Este workshop visa potenciar os seus recursos ímpares a alimentar o sentimento de partilha, de unidade com o próximo, desenvolver e aprimorar a intuição, concentração e paz interior, liderando à redescoberta e conhecimento de si como pessoa orientada e consciente das suas escolhas.

CONTRIBUTO VOLUNTÁRIO

## **MASTERCLASS**

4 NOV | FACULDADE DE MOTRICIDADE HUMANA DE LISBOA | 18H > 20H

## ***WHAT WE LEAVE BEHIND***

*Looking at the past 20 years of integrated dance and the lessons learned along the way*

**ADAM BENJAMIN** | GRÃ-BRETANHA

FUNDADOR DA CANDOCO COMPANY e PROFESSOR NA UNIVERSIDADE DE PLYMOUTH

Um olhar sobre o desenvolvimento da prática da dança integrada na Inglaterra desde 1990 (especialmente no momento presente, em que a Candoco Company completa 20 anos de existência), e discussão da viagem de Adam Benjamim ao longo deste período. Uma análise às mudanças trazidas pela inovadora prática da companhia e do estado da arte a que chegámos nos dias de hoje. Serão exibidas algumas imagens, um filme e aberto espaço à discussão.

*falado em inglês*

PARTICIPAÇÃO LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO

## MOSTRA DE VÍDEO

4 NOV | FACULDADE DE MOTRICIDADE HUMANA DE LISBOA | 17H > 18H

10 NOV | ASSOCIAÇÃO SÓCIO-CULTURAL TERAPÊUTICA DE ÉVORA | 18H > 19H

### **NECESSARY GAMES**

CLOSER PRODUCTIONS & RESTLESS DANCE THEATRE | AUSTRÁLIA

TRÍPTICO DE VIDEO-DANÇA COMPOSTO PELAS CURTAS-METRAGENS *MOTH*, *SIXTEEN* E *NECESSITY*

*Necessary Games* é um tríptico de vídeo-dança sobre a nossa necessidade de ligação humana e jogos a que esta lidera, uma colaboração única entre o Restless Dance Theatre e Closer Productions. Estes filmes exploram a intimidade, relação e jogos que jogamos, explorando um movimento idiossincrático e interações atraentes e intrigantes para reunir os ingredientes únicos de filmes aos quais é impossível permanecer indiferente.

.....

### **SONOR**

LEVIN PETER | ALEMANHA

DOCUMENTÁRIO

SONOR fala-nos do encontro entre um compositor de bandas sonoras para filme e uma anterior bailarina de ballet, surda de nascença. Duas pessoas com uma percepção acústica aparentemente conflituosa entram na esfera de uma viagem sonora. Exploram espaços acústicos, experimentam diversos instrumentos e procuram sons. As suas experiências são interpretadas numa improvisação musical. SONOR convida a audiência a experimentá-la como uma hipótese da sua própria percepção de tom e som.

ENTRADA LIVRE

.....



ENCONTROS  
INTERNACIONAIS  
INCLUSÃO PELA ARTE

## EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA

3 A 16 NOV | INSTITUTO NACIONAL DE REABILITAÇÃO | 9H30 > 18H

### *OLHAR INARTE*

CLÁUDIO FERREIRA | PORTUGAL

EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA INARTE 2010

Foram encontros entre pessoas, corpos, culturas e formas de vida. Partilharam-se práticas, reflexões e futuro. Um intenso seminário, espectáculos (incluindo a estreia do novo espectáculo da CiM O Depois, 1º espectáculo de dança áudio-descrito em Portugal), workshops inclusivos de movimento e som, uma mostra de vídeo. Oito dias de convergência, debate e desenho de possibilidades e rumos de discussão para uma sociedade que se quer de todos.

Cláudio Ferreira todos integrou, numa visão cujo registo apenas se anuncia pela presença do equipamento mediador. Nesta série de fotografias, percurso eclético e muito pessoal ao longo destes primeiros Encontros, o humor oscila entre o negro do palco, onde a disputa pelo poder se debatem com uma poesia invulgar, e a luminosidade e clareza de todos os convidados integrados no âmbito da *mixed-ability*. A percepção visual satisfeita pelo extraordinário envolvimento revelado nestas imagens.

ENTRADA LIVRE

.....

**MAIS INFORMAÇÕES: [WWW.ENCONTROSINARTE.WORDPRESS.COM](http://WWW.ENCONTROSINARTE.WORDPRESS.COM)**