

# INSHADOW

## LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



### 1. Introdução

O Festival InShadow promove um encontro entre as linguagens do cinema/vídeo, artes visuais e artes performativas, propondo uma reflexão e um pensamento cine-coreográfico, explorando relações com tendência experimental e/ou ligação com a tecnologia. O Festival InShadow tem no seu imaginário o diálogo entre culturas. Propõe a formação e assimilação de experiências, métodos e saberes, potenciando as relações pensamento/acção e criatividade/inação.

A 10ª edição do InShadow – Lisbon ScreenDance Festival realizar-se-á entre 15 de Novembro e 15 de Dezembro de 2018 em Lisboa, Portugal.

### 2. Data Limite de Inscrição

31 de Maio de 2018.

### 3. Candidaturas e Condições de Participação

#### a) Competição Internacional Vídeo/Filme

**Vídeo-dança** \_ os filmes a concurso serão seleccionados de acordo com a criatividade, experimentação, temática, narrativa, qualidade da imagem, som e edição. A obra deve ter como preocupação fundamental a conjugação da coreografia do corpo com a coreografia da câmara. Duração limite: 20 minutos.

**Documentário** \_ os filmes a concurso poderão ser um retrato sobre a vida ou obra de um/a coreógrafo/a, bailarino/a, companhia de dança, um aspecto da história da dança, processos de criação artística em dança. Não serão aceites registos integrais de coreografias. Duração limite: 120 minutos.

**Animação** \_ os filmes a concurso dirigem-se a um público infanto-juvenil (5-15 anos), organizados em grupos etários para diferentes apresentações, e poderão ser produzidos em qualquer suporte de captação. O filme deverá incidir nos temas da dança e/ou tecnologia e a selecção será feita de acordo com a temática, narrativa, qualidade de imagem, som e edição. Duração limite: 10 minutos.

- > Não está previsto qualquer valor monetário para a exibição dos filmes em competição.
- > Os filmes premiados integrarão a iniciativa **Shadow in Motion** - sessões de exibição que terão lugar entre o final de uma edição e o início da seguinte, em festivais e espaços culturais nacionais e internacionais.

# INSHADOW

## LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



### Os filmes inscritos deverão seguir as seguintes especificações:

- > formato 1080p, codec: H264 ou ProRes 422;
- > bitrate de referência: 18mb/s;
- > som stereo;
- > os documentários deverão estar legendados em inglês, excepto quando falados em inglês;
- > 3 segundos de negro no início e no fim (quando possível).

### b| Competição Internacional Performance /Artes Visuais

**Performance** \_ a performance deverá ser original e propor a relação do corpo com as tecnologias, som e imagem, a partir de dispositivos interactivos com os quais o/a performer assuma uma relação engenhosa e exploratória. A organização dá preferência a solos.

**Artes Visuais** \_ pode ser um vídeo concebido para ser apresentado como uma instalação, em *loop* ou um objecto escultórico, interactivo, (propondo a exploração de *interfaces* inovadores de relação entre o espectador e o objecto artístico).

> A obra proposta nestas áreas deverá ser partilhada através de um *link* - um registo da obra integral no caso da Performance e um registo audiovisual e/ou fotográfico da obra no caso das Artes Visuais. O festival avalia a possibilidade de as programar, não estando previsto qualquer valor monetário para as mesmas.

## 4. Inscrição e Selecção

- > A inscrição no Festival InShadow nas áreas de **vídeo-dança, documentário e animação**, tem o valor de **10€**
- > Para as restantes áreas – performance e artes visuais – a inscrição é gratuita.
- > A obra pode ser inscrita por qualquer pessoa ou entidade em nome do autor da obra, devendo constar na ficha de inscrição a autorização do(s) autor(es) ou titular(es) dos direitos de autor devidamente preenchida e assinada, para a exibição no Festival InShadow e nas iniciativas **Shadow in Motion**.
- > A inscrição deve ser feita online através da ficha de inscrição individual até 31 de Maio de 2018 em: [www.voarte.com/pt/festvoarte/inshadow/candidaturas](http://www.voarte.com/pt/festvoarte/inshadow/candidaturas).

As inscrições nas áreas do vídeo-dança, documentário e animação, só serão consideradas válidas após pagamento e envio do respectivo comprovativo para [inscricoes@voarte.com](mailto:inscricoes@voarte.com).

# INSHADOW

## LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



### Para a inscrição de todas as obras candidatas, requer-se:

- > Duas fotografias da obra com 15 cm de comprimento (ou 10 cm de altura), resolução 300dpi, formato **PNG** ou **JPEG**, com respectivos créditos em **ZIP**.
- > Uma fotografia do realizador/autor, formato **PNG** ou **JPEG**, com respectivos créditos em **ZIP**.
- > Assinatura manual digitalizada idêntica à do cartão de cidadão/passaporte, formato **PNG** ou **JPEG** – Para obtenção de licenças junto da entidade competente, para exibição dos filmes.
- > As obras devem ser enviadas para visionamento através de *link online* (por *wetransfer*, *myairbridge*, *vimeo* ou outra plataforma de partilha), com a respectiva password, caso se aplique.
- > Os materiais enviados para concurso passam a integrar o arquivo da Vo'Arte.
- > Os resultados da selecção nas áreas da Competição Internacional, Performances e Artes Visuais serão comunicados por e-mail e divulgados nos suportes de comunicação da Vo'Arte (*site*, *newsletter* e redes sociais) e dos respectivos parceiros.

## 5. Júris e Prémios

**Júri Oficial** \_ 3 profissionais nacionais e internacionais das áreas da dança/performance, cinema e crítica/investigação.

**Melhor Filme** | 300€ | Patrocinado pela **Conserveira de Lisboa**

**Melhor Interpretação**

**Melhor Coreografia**

**Júri Documentário** \_ 3 profissionais nacionais e internacionais das áreas da dança/performance, cinema e crítica/investigação.

**Luna Andermatt Melhor Documentário** | 200€ | Patrocinado pela **Conserveira de Lisboa**

**Júri Escolas** \_ 5 alunos de escolas de artes e humanidades: dança/performance, vídeo/cinema e letras/comunicação/educação.

**Melhor Realizador Português** | Formação 2500€ | Patrocinado pela **ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação, Lisboa**

**Melhor Filme Internacional**

**Júri Público** \_ público presente nas Sessões de Competição de Vídeo-Dança.

**Melhor Filme**

**Júri Animação** \_ público infanto-juvenil presente nas Sessões de Competição de Animação.

**Melhor Filme Animação**

**Júri Vo'Arte** \_ constituído pelos elementos integrantes da equipa organizadora.

**Melhor Filme Internacional** | Residência Artística | Patrocinado pelo **Espaço Rural das Artes, Soudos (Tomar)**

**Melhor Filme Português** | Prémio Adegas Mayor

# INSHADOW

## LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



- > A decisão dos jurados é soberana, não havendo lugar a recurso.
- > Os prémios atribuídos serão comunicados aos artistas presentes na sessão de encerramento do InShadow e posteriormente por e-mail.
- > Os júris poderão não atribuir prémio, como poderão atribuir menções honrosas.
- > Os júris poderão atribuir prémios em *ex-aequo*, sendo que o mesmo será distribuído pelos premiados.

## 6. Direitos de Autor

- > A exibição das obras no Festival InShadow, e nalguns casos nas respectivas iniciativas *Shadow in Motion* (exibições dos filmes premiados do Festival, entre o final de uma edição e o início da seguinte, em vários locais em Portugal e noutros países), exige a autorização de cedência dos direitos de autor. A autorização considera-se concedida pela assinatura e preenchimento da ficha de inscrição da obra candidata.
- > A entidade organizadora não se responsabiliza pela conformidade com os direitos de autor referentes à reprodução das fotografias das obras inscritas cuja autoria não tenha sido explicitada pelo candidato.
- > Poderão ser usados excertos dos filmes seleccionados (até 1 minuto) e das performances/instalações submetidas (até 3 minutos) com fins promocionais e sem o pagamento de direitos, para inserção em spots ou trailers, utilização em conferências de imprensa, publicações impressas e/ou informaticamente produzidas para o Festival e para as iniciativas *Shadow in Motion*.

## 7. Logística

- > A programação da exibição dos Filmes e apresentação das Performances é definida pela Direcção Artística segundo critérios de qualidade técnica e artística.
- > Para as Performances e obras de Artes Visuais, assegura-se o espaço para actuação e ensaio, e as condições técnicas de acordo com o  *rider*  proposto pela entidade responsável pela candidatura (as candidaturas serão analisadas e receberão propostas de adaptação quando necessário).
- > Relativamente às Performances, a organização prevê apoiar as despesas de estadia e alimentação até duas noites, de autores estrangeiros ou residentes a mais de 100km de Lisboa.
- > Relativamente à Competição de Vídeo e Artes Visuais, para os autores seleccionados, será oferecida uma noite de estadia (1 pessoa) até ao valor máximo de 30€ mediante apresentação de factura com os dados fiscais da Associação Vo'Arte.
- > O Festival não prevê apoio em despesas de deslocação nacionais, internacionais e na cidade de Lisboa, ficando estas a cargo dos próprios autores.
- > Aos autores e realizadores, será oferecida a participação em todas as actividades de programação do festival, tendo em conta a lotação dos espaços.

# INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



## 8. Aceitação e Casos Omissos

- > A participação no Festival InShadow pressupõe o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.
- > A direcção do Festival InShadow decidirá sobre todas as matérias omissas no presente regulamento.
- > A Vo'Arte informará de todas as alterações que surgirem do presente regulamento.

[VOARTE.COM](http://VOARTE.COM)