

INART

COMMUNITY ARTS FESTIVAL

2 a 11 de Junho 2017

Fundação Portuguesa
das Comunicações

Teatro São Luiz

LISBOA

SEMINÁRIO

Intersecção de Experiências Práticas e Teóricas na Arte Participativa

2 de Junho 9h30 às 18h30

Fundação Portuguesa das Comunicações

09:30

Secretariado e Boas-Vindas

09:50

Introdução

Vo'Arte e Fundação Portuguesa das Comunicações

10:00

Proporcionar a qualidade na arte participativa

Reforçar parcerias para a qualidade na arte participativa - Grupo de trabalho

Rachel Blanche (Queen Margaret University, Edimburgo)

11:00

Uma perspectiva nacional: práticas de avaliação artística e auto-reflexão no programa PARTIS

Isabel Lucena (Consultora de Arte e Cultura)

11:40

Pausa

12:00

Desafios da avaliação de programas que utilizam práticas artísticas para a inclusão social: o caso do programa PARTIS

Paulo Teixeira (Consultor Logframe)

12:30

A Escolha Artística - entre a estética e uma nova ética do corpo

Jenny Sealey (Directora Artística Graeae Theatre Company) e Ana Rita Barata (Coreógrafa da CiM)

Moderador: Rodrigo Santos (Jurista, Chefe de Divisão FCT, Presidente Conselho Fiscal e Jurisdição, ACAPO)

13:00

Debate

13:30

Pausa para almoço

14:30

A inclusão nas políticas culturais - que lugar?

Joana Cardoso (Presidente do Conselho de Administração da EGEAC) e Marta Martins (Directora Executiva da Artemrede) **Moderadora:** Maria Vlachou (Directora Executiva da Acesso Cultura)

15:30

Acessibilidade às Artes - que continuidade?

Américo Peças (Pedagogo, formador e investigador na área do desenvolvimento humano), Teresa Simas (Gestão Artística OCP - Orquestra de Câmara Portuguesa), Isabel Lucena (Consultora de Arte e Cultura) e Luís Rocha (MEF - Movimento de Expressão Fotográfica) **Moderador:** Rodrigo Santos

17:00

Comunicação acessível - dos media, à instituição, à pessoa com deficiência

Maria Vlachou (Directora Executiva da Acesso Cultura) e Roger Mor (Magazine Consigo - RTP2) **Moderador:** Rodrigo Santos

18:00

Reflexão e Debate