

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



26 NOV

14H30 às 17H30 2.30pm to 5.30pm

CAPELA, MUSEU DA MARIONETA

CORPO, PALAVRA E IMAGEM (BODY, WORD AND IMAGE)

Uma oficina de cruzamento entre a escrita e o corpo: para deixar o corpo escrever e a escrita reflectir-se no corpo. Descobrir técnicas de escrita criativa aplicadas à expressividade corporal, explorar sensações, memórias e desejos que o corpo exprime e utilizá-los para escrever a partir de imagens, objectos, textos e música. Utilizar o corpo numa narrativa: como narrador, como personagem, como elemento de progressão dramática. Sentir o efeito que um texto pode ter no corpo.

A workshop that intersects the writing and the body: to let the body write and the writing reflect in it. To discover creative writing techniques applied to bodily expressiveness, to explore feelings, memories and desires that the body expresses and use them to write, with the input from pictures, objects, texts and music. Using the body in a narrative: as a narrator, as a character, as an element of dramatic progression. To feel the effect that a text can have on the body.



CONCEIÇÃO GARCIA

FICHA ARTÍSTICA // ARTISTIC CAST

Formação/Instruction

CONCEIÇÃO GARCIA

Língua/Language

PORTUGUÊS/PORTUGUESE

Créditos Fotos/Photo Credits

MARIANA REIS

Estudou Comunicação Social e Escrita para Cinema e Televisão pela Universidade Autónoma de Barcelona. Formadora de cursos de escrita criativa e coordenadora pedagógica da Escrever Escrever desde a sua génese. Desenvolveu cursos para variados públicos: empresas, estabelecimentos prisionais, universidades e hospitais.

She studied Social Communication and completed a Masters in Writing for Film and Television from the Autonomous University of Barcelona. Teaches creative writing courses and is the educational coordinator of Escrever Escrever since its genesis. Developed courses for various audiences: enterprises, prisons, universities and hospitals.