



25 NOV

SEXTA | 14H30 ÀS 16H
FRIDAY | 2.30PM TO 4PM

**ETIC - ESCOLA DE TECNOLOGIAS,
INOVAÇÃO E CRIAÇÃO**

DESIGNING THE DOCUMENTARY - SUBJECT AND STORY

ANDREW GARRISON (US)
MASTERCLASS

Um filme não ficcional é elaborado, concebido e criado como um filme ficcional. O realizador Andrew Garrison discute ideias que tem interesse em explorar enquanto usa interpretações construídas na realidade para falar e compreender o "real" e o "verdadeiro". Garrison considerará também como facilitar com técnica, competência com história, e conexão humana são três áreas que se sobrepõem, mas por vezes domínios concorrentes.

A non-fiction film is as designed, constructed and crafted as a fiction film. Filmmaker Andrew Garrison discusses the ideas he is interested in exploring while using constructed interpretations of reality to speak and understand the "real" and the "true." Garrison will also consider how facility with technique, skill with story, and human connection are three areas that overlap, but are sometimes competing realms.



Formador // Instructor

Garrison vive em Austin, Texas e lecciona na Universidade do Texas. O seu trabalho combina frequentemente ideias de artes, de mudança social e de comunicação média. Antes do Texas, co-fundou um colectivo de comunicação política em Dayton, Ohio, e trabalhou num centro rural de arte média, Appalshop. O trabalho de Garrison ganhou bolsas do Guggenheim, Rockefeller, e American Film Institute.

Garrison lives in Austin, Texas and teaches at the University of Texas. His work often combines ideas of arts, social change, and community media. Before Texas, he co-founded a political media collective in Dayton, Ohio to make local and national media and worked at Appalshop, a rural media arts center. Garrison's work has earned Guggenheim, Rockefeller, and American Film Institute fellowships.