



**28 NOV**

SEGUNDA | 11H ÀS 13H  
MONDAY | 11AM TO 1PM

**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA**

## **MOVEMENT & IMPROVISATION**

ZOFIA TOMCZYK (PL)  
WORKSHOP

Todas as impressões sensoriais que constantemente recebemos, influenciam e tem uma ressonância em nós, e deixam marcar nos nossos corpos. Todos temos uma história diferente, diferentes maneiras de a exprimir. Durante o workshop vamos analisar a linguagem do movimento individual. Como é que a nossa imaginação influencia o movimento? Como é que uma imagem pensada é articulada através do corpo? Como comunico comigo e com os outros? Vamos praticar a observação e a comunicação em solo e em improvisações colectivas.

All sensory impressions that we constantly receive influences and resonate in us, leaving footprints in our bodies. Everybody have a different story, different ways of expressing it. During workshops we will look at our individual movement language. How my imagination can influence my movement? How an image in my head articulate through my body? How do I communicate with myself and others? We will be practising observation and communication by solo and group structured improvisations.



Formadora // Instructor

Zofia Tomczyk – freelancer, bailarina, coreógrafa, performer, co-fundadora da Kinestrefa Art Foundation em Poznan. Licenciada em Técnicas de Dança e Composição na Escola de Ciências Sociais de Poznan, em 2015. Actualmente é estudante de filosofia na Universidade Adam Mickiewicz, em Poznan. Ganhou uma bolsa de estudos na Alternative Dance Academy 2015 Art Stations Foundation por Grazyna Kulczyk (Old Brewery New Dance programme) em Poznan. Em 2016 trabalhou com Anna Godowska e Slawek Krawczynski em “Bataille: dawn of new days”; Mikołaj Mikołajczyk e Jan Komasa em “Ksenophony. Symphony for the Other”; Dalija Acin Thelander e Keren Levi em “Up Side Down”; Artonik “The color of time” e com Krystyna Lama Szydłowska como parte da Fundação Kinestrefa em “Pogłos” Appalachian Spring Project, “Sirenade”, “Ridiculously easy trick”. As suas performances a solo foram duas vezes. Zofia Tomczyk - freelancer, dancer, choreographer, performer, co-founder of Kinestrefa Art Foundation in Poznan. Graduated from bachelor studies in composition and dance techniques at Poznan School of Social Sciences in 2015.

Currently a student of philosophy at the Adam Mickiewicz University in Poznan. Granted scholarship Alternative Dance Academy 2015 Art Stations Foundation by Grazyna Kulczyk (Old Brewery New Dance programme) in Poznan. In 2016 she worked with Anna Godowska and Slawek Krawczynski on “Bataille: dawn of new days”, Mikołaj Mikołajczyk and Jan Komasa on “Ksenophony. Symphony for the Other”, Dalija Acin Thelander and Keren Levi on “Up Side Down”, Artonik “The color of time” and with Krystyna Lama Szydłowska as part of Kinestrefa Foundation on “Pogłos” Appalachian Spring Project, “Sirenade”, “Ridiculously easy trick”. Her solo performances were awarded twice on competition during International Dance Theatre Festival OPEN STAGE in Tarnów (Poland) - “Cat in an empty apartment” (2014) and “Connection” (2016).