



30 NOV

QUARTA | 18H ÀS 19H30
WEDNESDAY | 6PM TO 7.30PM

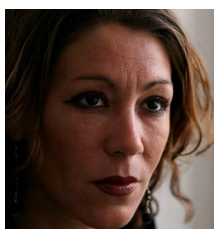
**FBAUL - FACULDADE DE BELAS
ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

CRIAÇÃO DE VÍDEO-DANÇA E ARTES PLÁSTICAS

ELSA MONTENEGRO (ES)
MASTERCLASS

Introdução e descrição histórica sobre o trabalho em artes plásticas, origem da ideia, pesquisa e documentação histórica do trabalho, adaptação do performer na interpretação e coreografia e processo técnico/artístico para a realização do vídeo.

Historical description and introduction about the plastic work, origin of the idea, research and historical documentation about the work, adaptation of the performer in the interpretation and choreography, and process technical / artistic for the realization of the video.



Formadora // Instructor

Elsa Montenegro, nascida em Ibiza em 1978, é uma bailarina e coreógrafa de dança contemporânea. Começou a sua carreira artística na AHK (Amsterdam School of the Arts) em 1997, continuando a sua evolução em Bruxelas, Buenos Aires e Rio de Janeiro. Possui uma vasta experiência em todas as áreas de investigação de dança, tanto artística como terapêutica. O seu carácter multifacetado levou-a a realizar diversos projectos, tais como a examinação de conceitos contemporâneos com as novas tecnologias (Vídeo-Dança) e a investigação e criação de espectáculos para pessoas com deficiência. Ela é considerada uma artista com grandes habilidades para a direcção, improvisação, fusão e para assumir novos conceitos para espectáculos contemporâneos.

Elsa Montenegro, born in Ibiza in 1978, is a contemporary dance choreographer and dancer. She began her artistic career at AHK (Amsterdam School of the Arts) in 1997, continuing her development in Brussels, Buenos Aires and Rio de Janeiro. She has extensive experience in all areas of dance research, both artistic and therapeutic. Her multifaceted character has led her to carry out very diverse projects, such as examining contemporary concepts with new technologies (video dance) and researching and creating shows for people with disabilities. She is considered an artist with great abilities for direction, improvisation, fusion and taking on new concepts for contemporary shows.