



2 DEZ

SEXTA | 11H30 ÀS 13H
FRIDAY | 11.30AM TO 1PM

**ESTAL - ESCOLA SUPERIOR DE
TECNOLOGIAS E ARTES DE LISBOA**

CHOREOGRAPHING THE CAMERA

NICOLA HEPP (SE)
WORKSHOP

Nesta Masterclass, Nicola Hepp convida a investigar como o movimento da câmara afecta o movimento da matéria. A característica que une 'screendance' e video-dança é o movimento como elemento primário. Esta masterclass vai-se focar nas relações entre a câmara e a matéria em movimento e em como ver as possibilidades para a câmara. Que tipo de movimento é adequado para a filmagem? Como é que o movimento da câmara pode influenciar na forma como se vê o movimento do bailarino? Serão propostas técnicas para ajudar realizadores a tornarem-se conscientes do que estão a filmar, do seu próprio corpo em relação a este e tornar a sua câmara parte da experiência visceral. Este será um ambiente de trabalho colaborativo que será praticado e explorado em conjunto. Pedimos que traga a sua câmara / tablet / smartphone pessoal como aparelho de gravação. dispositivos portáteis serão suficientes, no entanto é possível trazer objectos, outros, que gostem e que achem interessantes para fazer parte desta masterclass.

In this Masterclass Nicola Hepp invites you to investigate how the camera's movement affects the movement of a the subject on screen, how to choreograph for and with the camera. Characteristical of screendance or videodance is that movement is a primary element. for this masterclass we will focus on the relationship between the camera and the moving subject and how to see the possibilities for the camera. What kind of movement is suitable for shooting? How does the movement of the camera have an impact on how we see the movement of the dancer? It will propose techniques to help you as a director to become more aware of the movement you are filming, of your own body in relation to this and letting your camera become part of the visceral experience. We will open up ways to think about framing and moving together. This is a collaborative working environment, we will play and examine together. Please bring your own camera/ tablet/ smartphone to use as a recording device. handheld devices will suffice, although participants are welcome to bring gimbals, skateboards and the likes.

Nicola Hepp is a swedish filmmaker and choreographer, based in the Netherlands. Holding a master in Choreography and New Media from Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, she has worked with video as an integral part of live performance and installations since 2002. Her films Echo, Walk, The Double and Songs of the Underworld have been screened and awarded at (dance) film festivals internationally. Among others, Echo received an honorary mention of the jury at InShadow Festival 2014.



Formadora // Instructor

Nicola Hepp é uma realizadora e coreógrafa sueca, residente na Holanda. Portadora de um mestrado em Coreografia e Novos Media pela Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, desde 2002 que trabalha com vídeo como parte integrante da performance ao vivo e das instalações. Os seus filmes 'Echo', 'Walk', 'The Double' e 'Songs of the Underworld' foram exibidos e premiados em Festivais Internacionais de Vídeo-Dança. Entre outros, 'Echo' recebeu uma menção honrosa pelo júri do Festival InShadow 2014.