

LITTLESHADOW

O LAC tem como objetivo a experimentação e o contacto directo com as diferentes vertentes da criação artística, onde alunos do 1º e 2º ciclos intervêm na sua qualidade de espetadores-participantes com as propostas dos artistas convidados.

Estas atividades decorrem num sistema rotativo, de forma a que os alunos tenham variadas e intensas experiências num curto espaço de tempo; o principal desafio é a descoberta de alguns espaços da Fundação Portuguesa das Comunicações e do Museu da Marioneta, menos visíveis para o público.

LAC is aimed at children and integrates in its actions the artistic experimentation of the programmed areas in the festival, covering the different stages of the creative process.

The Lab of Creative Activities, is guided by 3 artists from the fields of dance, movement and image in rotation system, for the various educational levels.

ARTISTAS FORMADORES // TRAINING ARTISTS



LAVÍNIA MOREIRA

Lavínia Moreira licenciou-se na Escola Superior de Teatro e Cinema. É atriz, performer, desenvolve trabalho dramaturgic e dinamiza Oficinas de Teatro com diferentes idades. Dos projectos transdisciplinares que integrou, destaca Opus Tutti, da Companhia de Música Teatral. Faz tradução de inglês. Aventura-se na edição de texto. Escreve letras para música. Colabora com o LittleShadow desde 2014.

Lavínia Moreira obtained a degree at Escola Superior de Teatro e Cinema. She is an actress, performer, develops dramaturgic work and does theater workshops with publics of different ages. From the transdisciplinary projects that she did, stands out Opus Tutti from the Companhia de Música Teatral. She does translation from English and take the challenge in text editing and music composing. She collaborates with LittleShadow since 2014.



MARA RICÁRDIO PACHECO

Mara Ricárdio Pacheco formou-se enquanto bailarina na Escola Superior de Dança de Lisboa e no Duncan Centre Conservatory em Praga. Lecciona, desde 2014, aulas de dança clássica e dança contemporânea e destaca as criações “;Gul, Giallo, Geltonas!” e “Em Casa da minha Avó”. Em 2015, ingressou no Mestrado de Reabilitação Psicomotora da FMH. Actualmente integra a CiM e a equipa do Geração SOMA.

Mara Ricárdio Pacheco trained as a contemporary dancer at the Escola Superior de Dança de Lisboa and at the Duncan Centre Conservatory in Prague. Since 2014, she teaches classical ballet dance and contemporary dance and highlights the creations “Gul, Giallo, Geltonas!” and “Em Casa da minha Avó”. In 2015, she joined the Masters in Psychomotor Rehabilitation at the Faculdade de Motricidade Humana de Lisboa. She integrates CiM Dance Company and GERAÇÃO SOMA project team.



SUSANA AFONSO

Frequentou aulas de canto na Biblioteca Operária Oeirense, com Luiz Faro. Participou no Workshop de Teatro dirigido pela actriz Rita Frazão, no TIO. Frequentou o Workshop “Transmeaning”, por Cecília Lima, no Festival InShadow 2013. É licenciada em Artes Performativas pela ESTAL e frequentou o laboratório de composição orientado por Tiago Vieira, na Latoaria. Realizou um semestre Erasmus na ESAD em Málaga.

Susana Afonso attended singing lessons at the Operária Oeirense library, with Luiz Faro. She participated in the theater workshop directed by the actress Rita Frazão, at TIO. She also participated in the workshop “Transmeaning”, organized by Cecília Lima, in the Inshadow Festival 2013. She has a degree in Performing Arts from ESTAL, and she attended the composition laboratory directed by Tiago Vieira, at the Latoaria. She did one semester of Erasmus at ESAD, in Málaga.



BÁRBARA SOUSA

Bárbara Sousa, 21 anos, de Lisboa. Licenciou-se em Artes Performativas e Tecnologias, em 2016, na Universidade Lusófona de Lisboa. Produziu e encenou a sua primeira criação artística, uma performance imersiva - Fábrica de Sonhos - em Julho de 2016. Neste momento está a estagiar na Associação Vo’Arte, fazendo parte da produção / organização do Festival InShadow 2016.

Bárbara Sousa, 21 years old, from Lisbon. She graduated in Performing Arts and Technologies in 2016 at the Universidade Lusófona de Lisboa. She produced and staged her first artistic creation, an immersive performance – Fábrica de Sonhos – in July 2016. At the moment, she is doing an internship in Associação Vo’Arte, being part of the production / organization of the InShadow Festival 2016.