

PROGRAMAÇÃO // CONVERSAS

[As conversas irão ter interpretação em Língua Gestual Portuguesa]

21 FEV. quinta | 18h // Sala Bernardo Sasseti

O ensino da dança inclusiva

Convidados | Adam Benjamin (coreógrafo, bailarino), Ana Rita Barata (CiM – Companhia de Dança / Vo'Arte), Elisabete Monteiro (professora da Faculdade Motricidade Humana), João Fernandes (professor e subdirector da Escola Superior de Dança), Rafael Alvarez (Plural_Companhia de Dança, Fundação LIGA BODYBUILDERS – Dança Contemporânea).

Moderação | Célia Carmona (psicóloga CRPCCG – Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian)



Partindo da ideia de integração, neste caso através da dança, vai-se reflectir sobre o papel que a mesma imprime no indivíduo, a nível de desenvolvimento pessoal e social. Através da partilha de experiências dos intervenientes, vai-se explorar como relevar a importância da prática da dança inclusiva no contexto educativo formal ou informal.

Entrada livre sujeita à lotação da sala.

INART

COMMUNITY
ARTS
FESTIVAL

22 FEV . sexta | 18h // Sala Bernardo Sasseti

A Língua Gestual Portuguesa nas artes performativas

Convidados | Aida Tavares (directora artística do Teatro São Luiz), António Cabral (Cantar com as Mãos), João Dos (artista), Joana Sousa (intérprete e docente de Língua Gestual Portuguesa - LGP), Marta Sales (atriz).

Moderação | Rafaela Silva (intérprete de Língua Gestual Portuguesa)



Um diálogo sobre o estado da arte performativa em Língua Gestual Portuguesa é o mote para esta conversa. Que caminhos já se trilharam e que outros estão *no prelo*? Onde estão os Surdos nas artes performativas, em Portugal? Será que é uma área vedada aos Surdos portugueses? Algumas destas perguntas serão levadas à conversa que convida surdos e ouvintes a partilharem as suas experiências.

Entrada livre sujeita à lotação da sala.