

FOTOGRAFIA A. ROQUE



INART

COMMUNITY ARTS FESTIVAL

ESPETÁCULOS FILMES CONVERSAS WORKSHOPS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DIREÇÃO ARTÍSTICA ANA RITA BARATA E PEDRO SENA NUNES

18 A 24 FEVEREIRO 2019

COPRODUÇÃO: VO'ARTE E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
TEATROSAOLUIZ.PT | VOARTE.COM

ESPETÁCULOS

MusicSign

Pedro Oliveira e
Rafaela Silva (PT)

Abertura InArt
19 fev, terça, 19h30

Sala Bernardo Sassetti

Projeto musical em
Língua Gestual Portuguesa.

Still Practicing, Stillness

Estreia absoluta, 50'
Adam Benjamin (UK)

19 fev, terça, 21h
Sala Luis Miguel Cintra

Projeto de dança inclusiva
intergeracional que trabalha
com adultos, crianças e
seniores com e sem deficiência.
Envolve música ao vivo e
artistas (bailarinos e músicos)
de Portugal e do Reino Unido.

No Silêncio da Primeira Onda

Estreia absoluta, 60'
Rafael Alvarez,

Bodybuilders & Plural_
Companhia de Dança (PT)

20 fev, quarta, 21h
Sala Luis Miguel Cintra

Corpos de papel mergulham
num mar de emoções, imagens,
memórias, sombras e
promessas de futuros plurais.
Sete ondas para sete
intérpretes, numa onda
que liga e abraça.

3,50 X 2,70 (três e meio, dois setenta)

60'
CiM – Companhia
de Dança (PT)

Espectáculo em português e
Língua Gestual Portuguesa

21 fev, quinta, 21h
Sala Mário Viegas



Espectáculo que procura
questionar o espaço do outro,
as fronteiras, de dentro para
fora, de fora para dentro,
numa busca por uma
linguagem comum onde
o silêncio, as palavras e os
gestos não são de ninguém.

343 m/s

Estreia nacional, 50'
Angus Balbernie, Stuart
Jackson, Katy Dymoke (UK)

22 fev, sexta, 21h
Sala Mário Viegas

Performance com um final
em aberto sobre diferentes
capacidades e perceções
em transformação.

Out Sight

Estreia absoluta
You Are Safe

Estreia nacional
Silke Z. ResistDance (DE)

90' com intervalo
23 fev, sábado, 21h
Sala Luis Miguel Cintra



Dois espetáculos que resultam
do desafio lançado à coreógrafa
Silke Z. para trabalhar com
bailarinos portugueses

e bailarinos da ResistDance,
numa nova criação sobre a
ideia de coletivo e doutrina
de massas em diálogo com
as necessidades individuais,
sentimentos e liberdade.

Ali

Estreia nacional, 60'
Teatro La Ribalta (IT)

Falado em italiano e
legendado em português
24 fev, domingo, 17h30
Sala Luis Miguel Cintra



História de um encontro entre
um jovem comum, um pouco
desiludido e pessimista, e um
anjo caído que deseja sofrer
e amar como todos os seres
humanos.

WORKSHOPS

Fora de portas

Pro.Dança, Rua São
Domingos à Lapa, 8-N

Dança Contemporânea

Leitura de informação
em movimento
Silke Z. (DE)

18 fev, segunda,
10h30 às 13h30

Teatro

Teatro Bilingue Inclusivo
Dahlia Pessemiers
& Tomas Pevenage (BE)

20 fev, quarta,
10h30 às 13h30

Teatro São Luiz

Dança

Caminhos partilhados,
viagens individuais

Adam Benjamin (UK)

21 fev, quinta,
10h30 às 13h30

Sala Bernardo Sassetti

Dança e Improvisação

Aqui, Agora

Angus Balbernie (UK)

21 fev, quinta, 15h às 17h
Sala Bernardo Sassetti

Língua Gestual Portuguesa em Dança

Performance Bilingue
Inclusiva

CiM – Companhia de Dança
& Amílcar Furtado (PT)

22 fev, sexta, 10h30 às 14h30
Sala Bernardo Sassetti

Dança Inclusiva

Mundos Plurais
em Movimento

Rafael Alvarez (PT)

23 fev, sábado, 14h às 17h
Sala Bernardo Sassetti

CONVERSAS

O ensino da dança inclusiva

21 fev, quinta, 18h
Sala Bernardo Sassetti



Partindo da ideia de
integração, reflète-se sobre

o papel que a dança
imprime no indivíduo,
a nível de desenvolvimento
pessoal e social.

A Língua Gestual Portuguesa nas artes performativas

22 fev, sexta, 18h
Sala Bernardo Sassetti



O estado da arte performativa
em Língua Gestual Portuguesa
é o mote para esta conversa
que convida surdos e ouvintes
a partilharem as suas
experiências.

DOCUMENTÁRIO E CONVERSA

Geração SOMA

Documentário, 45', 2019
Pedro Sena Nunes /
Vo'Arte (PT)

20 fev, terça, 18h
Sala Mário Viegas

Filme sobre o processo criativo
do projeto inclusivo e social
Geração SOMA, que, entre
2015 e 2017, trabalhou com
alunos dos 5 aos 16 anos de
escolas do ensino básico de
Lisboa, integrando crianças
com necessidades educativas
especiais. No final, haverá
uma conversa com o realizador
e convidados.



VOARTE.COM
TEATROSAOLUIZ.PT