



CRISTINA BENEDITA (PT)

Investigadora e professora no campo da voz e do corpo em dança e teatro, desenvolve workshops e colabora com companhias de teatro e dança, escolas profissionais e secundárias e na Universidade Évora. Fez projectos e residências artísticas com vários artistas. Frequentou entre outras a Escola Superior Dança, European Dance Development Center Arnhem/Holanda e a Escola Superior Música Lisboa. Mestre e doutoranda em Comunicação e Artes FCSH/U. Nova Lisboa.

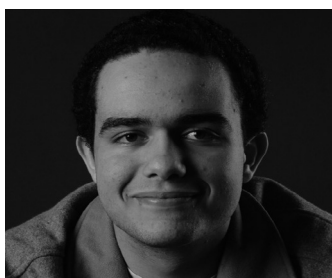
Researcher and teacher in the field of voice and body in dance and theater, she develops workshops and collaborates with theater and dance companies, professional and secondary schools and in Évora University. She made artistic projects and residences with several artists. Among others, Cristina studied at Superior School of Dance, European Dance Development Center Arnhem / Holand and Superior School of Lisbon. Master and Doctoral in Communication and Arts at FCSH/U. Nova Lisboa.



RICARDO TRINDADE (PT)

Formado em design e escultura. Desde sempre com grande vínculo às artes de todos os géneros. Em algumas áreas trabalhou como autodidacta, como por exemplo a música em que dirige um projecto de improvisação na área do blues, ou na cerâmica contando já com inúmeras peças terminadas para exposição. No seu estúdio é possível admirar desde peças em barro passando pela música ou o design. Tem como grande objectivo trabalhar exclusivamente na área artística.

Trained in design and sculpture. Since always with great bond to the arts of all genres. In some areas he worked as a self-taught, for example in the music (blues style) in which he directs a project of improvisation, or in the pottery counting already with numerous finished pieces for exhibition. In his studio you can admire some of his works from clay pieces to music to design. Its main goal is to work exclusively in the artistic field.



FRANCISCO BARRETO MIGUEL (PT)

Nasceu a 5 de Junho de 2000. Frequentou diversas escolas de dança e alargou os seus interesses em escrita na “Escrever Escrever”, em cinema na Restart e em animação na Arts University of Bournemouth. Em 2017 editou “Rotações e Translações”. Estuda na Escola Artística António Arroio no Curso de Comunicação Audiovisual.

Born on June, 2000. He attended several dance school and has broadened his interests in writing at “Escrever Escrever”, in cinema at Restart and animation at the Arts University of Bournemouth. In 2017 he edited “Rotations & Translations”. He studies at the António Arroio Art School in the Audiovisual Communication Course.

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

JÚRI OFICIAL

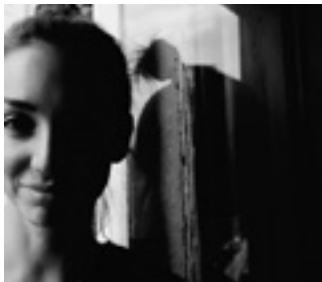
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE VÍDEO-DANÇA



PETER MICHAEL DIETZ

Nasceu na Dinamarca. É performer, bailarino, criador, designer, orientador, coreógrafo, professor. Tem trabalhado com vários coreógrafos e instituições em Portugal, no Brasil e em diferentes zonas da Europa desde 1989. Está envolvido em pesquisas coreográficas e experiências em dança, considerando-as veículos únicos do corpo. Actualmente, colabora com a CEM - Centro em Movimento, F.O.R. Dance Theatre de Olga Roriz, Vo'Arte e Arte Total de Braga.

Born in Denmark. He is a performer, dancer, creator, designer, mentor, choreographer, teacher. He has worked with several choreographers and institutions in Portugal, Brazil and in different areas in Europe since 1989. He is involved in choreographic research and dance experiences, recognising them as unique agents of our body. Presently, he collaborates with CEM - Centro em Movimento, with F.O.R. Dance Theater of Olga Roriz, Vo'Arte and Arte Total de Braga.



DIANA COELHO

Nascida a 1987, denomina o conceito de Performance como um acto de dar forma, fazer cumprir, e é neste campo que assume a direcção de projectos transdisciplinares com utilização do próprio corpo como ferramenta para a objectivação conceptual.

Trabalhou até à data com diferentes nomes das artes performativas e foi distinguida em 2012 com o prémio de melhor actriz, em Guimarães, Capital da Cultura.

Born in 1987, she looks at the concept of Performance as an act of giving shape, working towards, and it's in this field that she takes on the direction of transdisciplinary projects by using her own body as a tool towards conceptual leveraging.

She has worked with various names in performing arts and has been distinguished in 2012 with the award for best actress in Guimarães, Capital of Culture.



RÉKA SZUCS

Nasceu em Pécs em 1981, vive e trabalha em Budapeste. É realizadora, investigadora, curadora e directora artística do SAFE Contemporary Art Studio and Filmarchive. A sua área de pesquisa é a estética dos filmes de dança contemporânea e a sua tese de doutoramento foca-se nos vídeo-dança de Point Taken, DV8 e David Hinton, En-Knap e Iztok Kovač, Última Vez e Wim Vandekeybus, Eric Pauwels e Thierry De Mey. As suas curtas são obras coreográficas sem diálogo que desconstruem a narrativa.

Born in Pécs in 1981, she lives and works in Budapest. She's a filmmaker, researcher, curator and the artistic director of the SAFE Contemporary Art Studio and Filmarchive. Her field of research is the aesthetics of contemporary dance films and her doctoral thesis focuses on Point Taken, DV8 and David Hinton, En-Knap and Iztok Kovač, Última Vez and Wim Vandekeybus, Eric Pauwels and Thierry De Mey dance films. Her short films, are choreographic works without dialogue that deconstruct the narrative systematically.



FREDERICO VELEZ

Estudou Direito na Faculdade de Direito da UL e mais tarde um curso de HND em Cinema e Televisão pela ETIC Lisboa. Actualmente procura crescer e contribuir no campo criativo e artístico ligado ao universo audiovisual e ao cinema independente, tendo já trabalhado com nomes como Rúben Alves ou Rodrigo Leão.

He has studied at UL Law School and later took an HND in Film and Television at ETIC Lisbon. Presently, he is striving to grow and to contribute in the creative and artistic fields of audiovisual and independent filmmaking, having already worked with names such as Rúben Alves and Rodrigo Leão.



JOANA MARQUES

Joana, de 24 anos, é ex-aluna da Escola Superior de Educação de Lisboa, onde estudou Educação Básica. Trabalha com crianças dos 6 aos 11 anos na área da Expressão Dramática e dá apoio ao estudo num ATL, em Benfica. É apaixonada pelo seu trabalho e pela vida que tem!

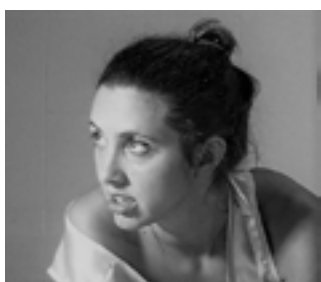
Joana, 24 years, is a former student of the Higher Education School of Lisbon, where studied Basic Education. She works with children from 6 to 11 years old in the area of Dramatic Expression and gives assistance to studies in an ATL in Benfica. She is passionate about her work and the life she has!



MARTA MENDES FERNANDES

Nascida em Lisboa a 1 de Julho de 1996, iniciou a prática de ballet aos 8 anos, tendo mais tarde praticado também dança contemporânea e hip hop. É actualmente estudante da licenciatura em dança da Faculdade de Motricidade Humana e bailarina da digressão “Saber Aceitar” do artista português Virgul.

Born in Lisbon on July 1st 1996, she began practicing ballet at the age of 8 and later on switched to contemporary dance and hip hop. She is currently pursuing a dance degree at Faculdade de Motricidade Humana, in addition to working as a dancer for the “Saber Aceitar” tour by the Portuguese artist Virgul.



RAQUEL RODRIGUES

Nasceu em Alvalade em 1984. Na infância, através da dança e do desenho, brincava com o que sentia do mundo. Estudou Arquitectura e Urbanismo no ISCTE, licenciou-se em Dança na ESD. Bailarina e professora de dança, frequenta o Mestrado em Artes Cénicas da FCSH. Continua através da arte a brincar/pensar com o mundo.

Born in Alvalade in 1984. In her childhood, through dancing and drawing, she played with the world. She studied Architecture and Urbanism at ISCTE, took a dance degree at ESD. A dancer as well as a dance teacher, she is attending a master's degree in performing arts at FCSH. Through art, she's still playing with the world.



TIAGO SILVA

Tiago é estudante do Mestrado em Teoria da Literatura da FLUL, onde se licenciou em Artes e Humanidades (com um major em Artes do Espectáculo). Organizou o ciclo “As Imagens Reencontradas” e participou em 2017 no projecto “A Sunday in the Country” (European Film Academy/New Horizons IFF).

Tiago is presently pursuing a master's degree in Literary Theory at FLUL, where he graduated in Arts and Humanities (with a major in Performing Arts). He organised the cycle “As Imagens Reencontradas” and participated in 2017 in the project “A Sunday in the Country” (European Film Academy / New Horizons IFF).