

# INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



**22 A 30 NOV**

Segunda a Sexta . 14H às 20H

Monday to Friday . 2pm to 8pm

**21 NOV**

INAUGURAÇÃO/OPENING 18H30 6.30pm

**ESPAÇO SANTA CATARINA**

**TCALDAEAMEEARDGA-  
DBPCHPMM - ACTO I**

**EDUARDA ESTRELLA**

BRASIL/BRAZIL, PORTUGAL 2016

Acto I é a sequência de uma peça teatral em potencial, desenvolvida como instalação artística (um palco sem-acção), com a possibilidade de activação a partir de um happening performático. Esta pesquisa e projecto surgem a partir do interesse na observação do comportamento humano na sua forma mais estrutural. Um espaço que contém diferentes objectos cénicos, pensados para situações cénicas específicas, prontos a serem activados em cena, a partir da sinalização de um script, em que o tédio e a ociosidade são celebrados.

*Act I is a sequel from a potential play developed as an installation (an actionless stage), with the possibility of activation by a performative happening. This research and project exists around the interest on the observation of human behaviour in its most structural way. A space filled with props, different objects to be activated in scene in relation to its plot, where idleness and boredom are celebrated.*



**EDUARDA ESTRELLA**

**FICHA ARTÍSTICA // ARTISTIC CAST**

Produção/Production, Produtora/Producer,

Créditos das Imagens/Photo Credits

**EDUARDA ESTRELLA**

Nasceu no Rio de Janeiro em 1986. Vive entre o Rio de Janeiro e Lisboa. **Eduarda Estrella** desenvolve a sua prática à volta do campo da linguagem e da narrativa, a partir de textos e das suas revelações, realizando filmes, performances e peças sonoras. Esteve envolvida em projectos, exposições colectivas, programas de residências e festivais de filmes em espaços artísticos independentes no Brasil, Holanda e em Portugal.

*She was born in Rio de Janeiro, 1986. Lives inbetween Rio de Janeiro and Lisbon.*

***Eduarda Estrella** develops her practice around the fields of language and narrative, through texts and its unfoldings, making films, performances and sound pieces. She has been involved in projects and collective exhibitions, residency programs and film festivals in independent spaces in Brazil, The Netherlands and Portugal.*