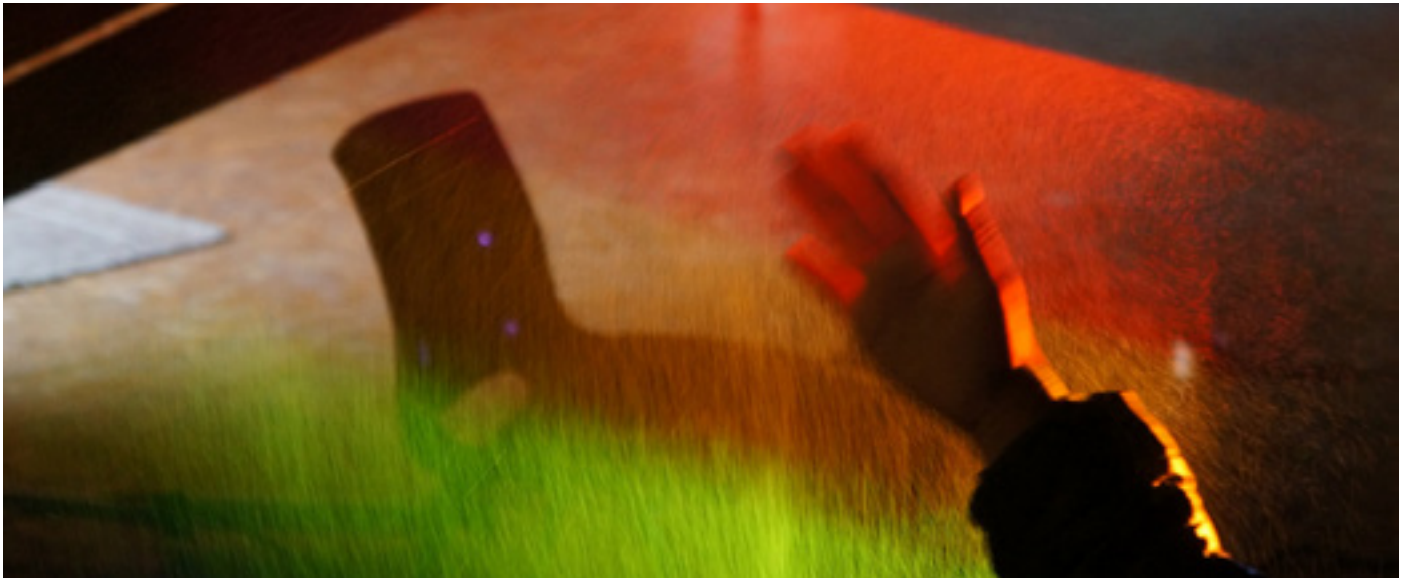


INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



22 A 30 NOV

Segunda a Sexta . 14H às 20H
Monday to Friday . 2pm to 8pm

21 NOV

INAUGURAÇÃO/OPENING 18H30 6.30pm

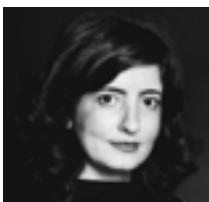
ESPAÇO SANTA CATARINA

ARCOÍRIS (RAINBOW)

**BRUNA CHRISTÓFARO, MÓNICA MENDES
E PEDRO ÂNGELO**
PORTUGAL 2016

Arcoíris é uma experiência sensorial sobre a aplicação da tecnologia dos media na criação da instalação, evidenciando as relações entre tecnologia, espaço, audiência. Esta instalação interativa é uma reflexão sobre como o ser humano interage com o ambiente quotidiano e com a possibilidade da intervenção da magia nesse dia-a-dia, e até que ponto a magia é necessária ou suportável. O elemento visual explorado é o Arcoíris, que é reproduzido in loco com recurso à interatividade, a controlar “magicamente” esse elemento da natureza, criando um espaço carregado de significados que serão produzidos e alterados a partir do movimento do público.

Rainbow is a sensorial experience on the application of media technology in the creation of the installation, evidencing the relations between technology, space and audience. This interactive installation is a reflection on how people interact with the environment and with the possibility of the intervention of magic in this daily life and to what extent the magic is necessary or bearable. The Rainbow is the visual element explored, which will be reproduced in loco with interactivity resources, to audiences that will try to “magically” control this element of nature, creating a space full of meanings that will be produced and changed according to the movement of the public.



BRUNA CHRISTÓFARO

FICHA ARTÍSTICA // ARTISTIC CAST

Criação, execução, produção/Design,
Execution, Production

BRUNA CHRISTÓFARO

Orientação de pesquisa/Research consultant

PROFª DRª MÓNICA MENDES

Programador/Programmer

PEDRO ÂNGELO

Fotografia e vídeos dos testes/Photos and videos

ADRIANA MORENO RANGEL E MÓNICA MENDES

Companhia de Produção/Production Company

ARTIVIS

Créditos/Photos

ADRIANA MORENO RANGEL E MARCELO SANTANA

Directora de Arte e cenógrafa, doutoranda em Artes na Universidade de Lisboa, Portugal, com ênfase em cenografia e multimedia. Possui mestrado em Artes Cénicas (Brasil, 2007) e licenciatura em Arquitectura (Brasil, 2002). Professora na Universidade Federal de Ouro Preto desde 2011, onde lecciona Materiais Expressivos. Actua nos temas: espaço cénico, instalação, cenografia, planeamento e coordenação de equipas.

Art Director and set designer, PhD student in Arts (Lisbon University, Portugal), with emphasis on scenography and multimedia. Has a master's degree in Performing Arts (Brazil, 2007) and a degree in Architecture (Brazil, 2002). Professor at the Federal University of Ouro Preto since 2011, where she teaches Expressive Materials. Acts in the themes: scenic space, installation, scenography, planning and team coordination.