



23 NOV A 15 DEZ

10H ÀS 19H | 10AM TO 7PM

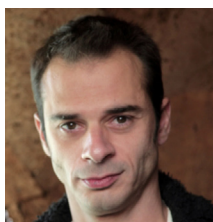
**FACULDADE DE BELAS ARTES DA
UNIVERSIDADE DE LISBOA**

DEFENESTRA TORCOIDE SIMPLES

JOÃO DE GOES (PT)

ESTREIA ABSOLUTA

INSTALAÇÕES VÍDEO,
INSTALAÇÕES INTERACTIVAS,
EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA
VIDEO INSTALLATIONS,
PHOTOGRAPHY EXHIBITION,
INTERACTIVE INSTALLATIONS



Ficha Artística // Artistic Cast

Autor // Author
João de Goes

Um dispositivo junta, de forma alinhada um espelho, uma janela e um ecrã. O dispositivo é móvel e está montado nas costas do performer que se encontra justamente na janela, entre o espelho e o ecrã. No espelho o observador pode ver o reflexo: das costas do performer, a estrutura, a janela, o seu, o ecrã e o espaço. Junto ao performer, suspensa na janela uma câmara direccionada ao espelho com projecção em directo no ecrã. A estrutura móvel invade o espaço do espectador e propõe que este se coloque de frente para o performer, entre a janela e o ecrã. Se optar por olhar para o ecrã verá as costas do performer e as suas.

A device gathers, aligned to a mirror, one window and one screen. The device is mobile and is mounted on the back of the performer who finds himself in the window, between the mirror and the screen. In the mirror the observer can see the reflection of: himself, the performers back, the structure, the window, your own reflection, of the screen and the space. Near by the performer, suspended in the window, there's a camera directed to the mirror projecting directly to the screen. The mobile structure invades the space of the viewer and proposes him to move to the front of the performer, between the window and the screen. If you choose to look at the screen you will see the back of the performer and yours.

Natural de Lisboa, licenciou-se em Arte Multimédia – Performance e Instalação na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Estudou cinema na NYFA em Nova Iorque. Segue na FBAUL o mestrado em Arte Multimédia. Desenvolveu a sua carreira como operador de câmara e director de imagem. Desde 2010 tem-se dedicado à realização e mais recentemente à instalação, na construção de dispositivos ópticos.

Born in Lisbon, he graduated in Art Multimedia – Performance and Installation at the Faculdade de Belas Artes of Lisbon University. He studied filmmaking at NYFA in New York. After NYFA he proceeded in the master in Multimedia Art FBAUL. He developed his career as a cameraman and Picture Director. Since 2010 has been dedicated to performing and more recently to the installation, in the construction of optical devices.