



23 NOV A 15 DEZ

10H ÀS 19H | 10AM TO 7PM

**FACULDADE DE BELAS ARTES
DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

BOX

|acsq| antónio cabrita e
são castro (PT)

INSTALAÇÕES VÍDEO,
INSTALAÇÕES INTERACTIVAS,
EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA
VIDEO INSTALLATIONS,
PHOTOGRAPHY EXHIBITION,
INTERACTIVE INSTALLATIONS



Ficha Artística // Artistic Cast

Conceito // Concept

António Cabrita

Coreografia, Música //

Choreography, Music

António Cabrita, São Castro

Interpretação // Interpretation

São Castro

Elemento Cénico // Scenic Element

António Cabrita, João Frango

Construção // Construction

Manuel Vitória

Apoios // Supports

Câmara Municipal do Barreiro, IndieLisboa

Este projecto nasce da vontade de levar o “corpo dançante” para um local fora do contexto comum de espectáculo. Desta vontade nasce uma instalação que proporciona ao espectador, numa relação de 1 para 1, perceber um holograma de uma bailarina dentro de uma caixa aparentemente vazia. Um corpo contido numa caixa-objecto esquecida no centro de um espaço vazio. O corpo objecto. O corpo perdido. A alma em corpo. O Ego em forma. Loop.

This project was born from the desire to bring the “dancing body” to a location out of the ordinary show context. From this desire arises an installation that provides the viewer, in a ratio of 1 to 1, to perceive a hologram of a dancer in an apparently empty box. A body contained in a box-object, forgotten in the center of an empty space. The body object. The missing body. The soul in the body. The Ego in shape. Loop.

António Cabrita é licenciado em dança pela Escola Superior de Dança. Estudou cinema na New York Film Academy e criatividade publicitária na Restart. Como bailarino trabalhou com Rui Horta, Né Barros, António Tavares, Tânia Carvalho, Ana Rita Barata e Hofesh Shechter / Companhia Instável. É artista residente na companhia alemã SilkeZ./ Resistdance. Tem dado workshops de composição coreográfica e de vídeo em vários países europeus. Desde 2011 desenvolve o projecto ACSC em colaboração com São Castro.

São Castro iniciou os seus estudos em dança no Balletatro, Escola Profissional de Dança e Teatro no Porto e licenciou-se na Escola Superior de Dança em Lisboa. Fez parte do Balletatro Companhia, Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo e Ballet Gulbenkian. Como bailarina trabalhou com Paulo Ribeiro, Olga Roriz, Clara Andermatt, Rui Lopes Graça, Sofia Silva, Benvindo Fonseca, Tok'Art / André Mesquita, Tânia Carvalho, Ka Fai Choy e Hofesh Shechter / Companhia Instável. Frequentemente dá aulas e workshops de dança contemporânea. Desde 2011 desenvolve o projecto ACSC em colaboração com António Cabrita.

António Cabrita is licensed in the Dance College, in Lisbon. He studied film at New York Film Academy and Advertising Creativity at Restart. As a dancer he worked with Rui Horta, Né Barros, António Tavares, Tânia Carvalho, Ana Rita Barata and Hofesh Shechter / Unstable Company. He is a resident artist at the German Company SilkeZ./Resistdance. Cabrita has been given workshops of choreographic composition and video in several European countries. Since 2011 develops the ACSC project in collaboration with São Castro.

São Castro began her studies in dance at Balletatro, Professional School of Dance and Theatre in Oporto and graduated on Dance College in Lisbon. Made part of Balletatro Portuguese Contemporary Company and Ballet Gulbenkian. As a dancer she worked with Paulo Ribeiro, Olga Roriz, Clara Andermatt, Rui Lopes Graça, Sofia Silva, Benvindo Fonseca, Tok'Art/André Mesquita, Tânia Carvalho, Ka Fai Choy and Hofesh Shechter /Unstable Company. Often, she gives classes and workshops of contemporary dance. Since 2011 develops the ACSC project in collaboration with António Cabrita.