



23 NOV A 15 DEZ

10H ÀS 19H | 10AM TO 7 PM

**FACULDADE DE BELAS ARTES DA
UNIVERSIDADE DE LISBOA**

IN VITRO

ANDREA SANTINI, FRANCESCA
SARAH TOICH (IT)

INSTALAÇÕES VÍDEO,
INSTALAÇÕES INTERACTIVAS,
EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA
VIDEO INSTALLATIONS,
INTERACTIVE INSTALLATIONS,
PHOTOGRAPHY EXHIBITION



Ficha Artística // Artistic Cast

Autores // Authors

Andre Santini, Francesca Sarah

Desenho de Luz, Som//

Light Designer, Sound

Andre Santini

Produção // Production

UBIK Associazione Culturale

Fotografia // Photo

Andre Santini, M.Dal Maso

É inspirado nas controversas maravilhas da engenharia genética, reflectindo sobre as razões e resultados que conduzem a este tipo de pesquisa. Ao adoptar a estética contemporânea, a instalação evoca séculos de alquimia e de experimentação, desde o Homunculus de Paracelsus até à ficção do século XIX. Uma projecção de vídeo é mapeada num conjunto de tubos de laboratório, onde imagens adquirem uma qualidade holográfica. Uma série de clones de corpos femininos e plantas são materializados e transformados “in vitro”, ilustrando diferentes relações entre o espaço e o espectador.

Is inspired by the controversial wonders of genetic engineering and reflects on the reasons and outcomes that drive such research. While adopting contemporary aesthetics, the installation evokes centuries of alchemy and experimentation, from Paracelsus’ Homunculus to Nineteenth century fiction. A video projection is mapped on a set of laboratory test tubes where images acquire a holographic quality. A series of clones of female bodies and plants materialize and transform themselves “in vitro” showing several different relationships with the space and with the viewer.

Estabelecida em Veneza em 2007, a UBIK resulta da colaboração entre **Francesca Sarah Toich**, actriz e escritora de formação clássica, e **Andrea Santini**, artista média digital e sonora. As suas instalações de arte digital e performances são caracterizadas por uma qualidade teatral e por uma mistura única de tradição e inovação e foram já apresentadas em diversos festivais e galerias internacionais.

Established in Venice in 2007, UBIK results from the collaboration between **Francesca Sarah Toich**, classically trained actress and writer, and **Andrea Santini**, digital media and sound artist. Their digital art installations and performances are characterised by a theatrical quality and by a unique mix of tradition and innovation and have been featured by international galleries and festivals.