

23 NOV A 15 DEZ

10H ÀS 19H | 10AM TO 7PM

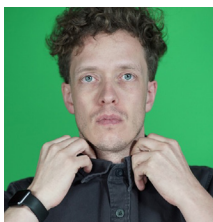
**FACULDADE DE BELAS ARTES DA
UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ALL ROT

MAX HATTLER (UK/DE/HK)

ESTREIA NACIONAL

**INSTALAÇÕES VÍDEO,
INSTALAÇÕES INTERACTIVAS,
EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA
VIDEO INSTALLATIONS,
INTERACTIVE INSTALLATIONS,
PHOTOGRAPHY EXHIBITION**



Ficha Artística // Artistic Cast

Realizador, Coreógrafo, Imagem, Edição,
Produção // Director, Choreographer,
Image, Editing, Production

Max Hattler

Intérpretes // Interpreters

Christopher MacFarlane

June Chu Wing Yan

Banda Sonora Original //

Sound Original Soundtrack

Matthias Kispert

Max Hattler

Em resposta às qualidades estéticas e de composição do expressionismo abstracto e animação sem o uso de câmara, *All Rot*, usa a reanimação fotográfica para tornar o ambiente mundano de um campo de mini-golfe decadente numa arrebatadora experiência cinestésica em split-screen.

Responding to the compositional and aesthetic qualities of abstract expressionism and cameraless animation, *All Rot* uses photographic reanimation to render the mundane environment of a decaying crazy golf course into a rapturous split-screen experiment in synaesthetic cinema.

Artista de mídia alemão, **Max Hattler**, possui um mestrado em animação através da Royal College of Art e um doutoramento em belas-artes através da Universidade de East London. Vive em Hong Kong, onde é professor assistente na escola Creative Media, na Cidade Universitária de Hong Kong.

German media artist **Max Hattler** holds an MA in Animation from the Royal College of Art and a Doctorate in Fine Art from the University of East London. He lives in Hong Kong where he is a Visiting Assistant Professor at the School of Creative Media, City University of Hong Kong.