

INART COMMUNITY ARTS FESTIVAL

PROGRAMAÇÃO // DOCUMENTÁRIO GERAÇÃO SOMA & CONVERSA

20 FEV. quarta | 18H // Sala Mário Viegas

Documentário | 45' | 2019

Pedro Sena Nunes / Vo'Arte | Portugal



O documentário Geração SOMA, realizado por Pedro Sena Nunes, apresenta o processo criativo do projecto inclusivo e social que trabalhou com mais de 1200 crianças entre os 5 e os 16 anos de escolas do Ensino Básico de Lisboa, integrando crianças com NEE (Necessidades Educativas Especiais) entre 2015-2017, no âmbito do programa PARTIS - Práticas Artísticas para Inclusão Social da Fundação Calouste Gulbenkian.

O projecto culminou no espectáculo "EU MAIOR", apresentado no Teatro São Luiz (Junho 2017) e Fundação Calouste Gulbenkian (Fevereiro 2018).

Estreou dia 27 de Janeiro, no âmbito da mostra ISTO É PARTIS na Fundação Calouste Gulbenkian.

No final haverá conversa com **Sílvia Real** (coreógrafa, bailarina, directora artística do Grupo 23: silêncio! coordenadora do Centro de Formação Artística no Teatro da Voz); **Hugo Seabra** (Fundação Calouste Gulbenkian); **Jorge Nascimento** (Director do Agrupamento de Escolas Padre Bartolomeu Gusmão), **Laurenço Chaves** (aluno Geração SOMA); **Carla Costa** (encarregada de educação Geração SOMA).

//

Pedro Sena Nunes, realizador, programador cultural e professor nas áreas do cinema documental e experimental. Co-director artístico da Vo'Arte, com Ana Rita Barata, e co-fundador do Teatro Meridional. Consultor e coordenador de projectos culturais nacionais e internacionais - Fragile, Unlimited Access, European Video Dance Heritage. Co-dirige os festivais InShadow – Lisbon Screendance e InArt – Community Arts. Programador dos Olhares Frontais – Encontros de Cinema de Viana do Castelo. O seu projecto artístico centra-se no cruzamento de pessoas com e sem deficiência numa prática artística com dimensão artística e social. É coordenador pedagógico (ETIC) e docente no mestrado Cinema Documental (ESMAD). É doutorando na Universidade de Lisboa em Artes Performativas e Imagem em Movimento e investigador do GECAPA nas áreas experimentais de cruzamento entre corpo e imagem.