

INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



20 NOV

INAUGURAÇÃO/OPENING 18H30 6.30pm

20 NOV A 9 DEZ

Seg a Sex . 10H às 18H | Sábado . 14H às 18H
Mon to Fri . 10am to 6pm | Saturday . 2pm to 6pm

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES**

LIMITE (LIMIT)

**ÂNGELO CID NETO, JOÃO FERNANDES
E RUTE VIOLANTE
PORTUGAL 2017**

Esta exposição é o resultado da simbiose criada entre os alunos da Escola Superior de Dança e os fotógrafos do 3º Curso de Fotografia de Dança Contemporânea conduzido pela fotógrafa e formadora Rute Violante durante o Festival Metadança'17. A fronteira entre o racional e o invisível dissipa-se em torções do corpo e do espírito. Não existe limiar da loucura porque este se fundiu com o corpo de dor de uma mente ilimitada. Arrepiam-se a alma com o apagão dessa crença limitadora. Não há regras neste jogo que nos obriga à rendição. Há um caos melódico que nos embriaga incessantemente e gritos de misericórdia que nos carregam nos braços para o êxtase. Por fim, a entrega! O limite!

This exhibition is the result of the symbiosis created among the students of the Superior School of Dance and the photographers of the 3rd Photography Course of Contemporary Dance conducted by the photographer and trainer Rute Violante during the Festival Metadança'17. The boundary between the rational and the invisible dissipates in twists of body and spirit. There is no threshold of madness because it merged with the painful body of an unlimited mind. The soul was shattered by the blackening of this limiting belief. There are no rules in this game that forces us to surrender. There is a melodic chaos that inebriates us incessantly and cries of mercy that carry us in the arms to the ecstasy. Finally, the surrender! The limit!



FICHA ARTÍSTICA // ARTISTIC CAST

Curadoria/Curatorship

**ÂNGELO CID NETO, JOÃO FERNANDES E
RUTE VIOLANTE**

Fotografia/Photography

**ANA RESENDE, CARLA SOUSA, DIANA CARVALHO,
NUNO LIMA, PEDRO GONÇALVES, RUTE VIOLANTE,
VILMA SERRANO (CURSO DE FOTOGRAFIA DE
DANÇA CONTEMPORÂNEA DE 2017)**

Conceito/Concept, Exposição/Exhibition,

Instalação/Installation,

ÂNGELO CID NETO E JOÃO FERNANDES

Seleção Fotográfica/Photographic selection

ÂNGELO CID NETO, JOÃO FERNANDES

E RUTE VIOLANTE

Produção/Production

METADANÇA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL E

ZENITH9 – ASSOCIAÇÃO DE FOTÓGRAFOS

Coprodução/Co-Production

**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA E MUNICÍPIO
DE LEIRIA**

Agradecimentos/Acknowledgments

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA, MUNICÍPIO
DE LEIRIA E TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

Obras Coreográficas no âmbito do/ Choreographic
works under the **Metadança – Festival de Artes**

Performativas de Leiria

- **“SOBRE A PELE” | CRIAÇÃO DE ÂNGELO CID NETO
E JOÃO FERNANDES**

- **“VILLA PORTELA” | CRIAÇÃO EM SITE SPECIFIC DE
FRANCISCO PEDRO**

Cocriadores/Co-Creators, Intérpretes/Interpreters

ANDREIA SERRADA, BEATRIZ DIAS, BRUNO FREITAS,

CAROLINA CARLOTO, CAROLINA CORREIA,

CATARINA ANDRADE, CATHARINA DAHLKVIST,

CLÁUDIA MENDES, CRISTIANA PARDAL,

DIANA OLIVEIRA, INÊS ALMEIDA,

JOANA CARRILHO, JOÃO ALMEIDA,

JULIANA FERNANDES, LILIANA RIBEIRO,

MARCOS MEDEIRO, MARIA JOÃO ALBUQUERQUE,

MARTA RAMOS, MÉLANIE FERREIRA,

MIGUEL NOGUEIRA, MIRIAM POSTIGO,

NATACHA CAMPOS, SARA LOPES, SOFIA AIRES,

SOFIA COELHO, SUSANA VILAR E

YANA SUSLOVETS