



PLANTA BAIXA NEPARC - Andréa Bergallo, Camila

Oliveira, Jussara Braga, Vinícius Monteiro (BR)

29 de Novembro a 11 de Dezembro // 29th November to 11th December

Inauguração. 18h30 | Performance // Inauguration. 6.30pm | Performance

Terça a Sexta. 14h-20h // Sábado | 10h-14h

Tuesday to Friday. 2pm-8pm // Saturday | 10am-2pm

3 de Dezembro. 12h00 | Performance // 3rd December. 12pm | Performance

Espaço Cultural das Mercês Entrada Livre // Free Entrance

When you leave change every path; See where you are going, do the context; Change clothes, change the hair; Walk without shoes, feel the ground; Use your other hand; Get more sleep, spend a sleepless night, take your time; Sit down in another chair, watch from another angle, change channels; Occupy every room of the house; Move around indifferently forget patterns; Always change, move out! Dance the imaginary materialization of a house, the delimitation of space, draw a floor, with memory and feeling.

Quando sair mude sempre de caminho; Olhe bem por onde passa, faça o contexto; Troque de roupa, mude o cabelo; Ande descalço, sinta o chão; Use a outra mão; Durma mais, passe a noite em claro, tome seu tempo; Sente-se em outra cadeira, assista de outro ângulo, troque os canais; Ocupe todas as divisões da casa; Movimente-se (in)diferente, esqueça padrões; Mude sempre, mude-se! Dance a imaginária materialização de uma casa, a delimitação do espaço, desenhe um chão, com memória e sensação.

Andréa Bergallo is a informatics Technician at CEFET-MG (2008-2010).

Director of Production and interpreter-creator in NEPARC - Center for Studies and Artistic-Body Practices. She participated in the Media and Tangible Interrelationships table in Contemporary FUNARBE (UFV) - 2012. It constitutes the Coordinating Committees of III MID – Independent dance show in 2012 of the XVIII National Meeting of Arts Students (ENEARTE) in 2014, the I, II and III Contemporary Arts Scene Show (MACC) in 2013, 2014 and 2015 and the III Seminar of Body Arguments in 2015. She is graduated in Dance from the Federal University of Viçosa and FUNARBIC scholarship holder, 2016/2017, in Performance and Technologies.

Andréa Bergallo é técnica em Informática pelo CEFET-MG (2008-2010).

Directora de Produção e intérprete - criadora no NEPARC- Núcleo de Estudos e Práticas Artístico-Corporais. Participou da mesa Inter-relações Mediáticas e Corpóreas na Contemporaneidade FUNARBE (UFV) – 2012. Constitui as Comissões Coordenadoras da III MID – Mostra Independente de Dança em 2012, do XVIII Encontro Nacional dos Estudantes de Artes (ENEARTE) em 2014, da I, II e III Mostra Artes da Cena Contemporânea (MACC) em 2013, 2014 e 2015 e do III Seminário Argumentos do Corpo em 2015. É formanda em Dança pela Universidade Federal de Viçosa e bolsista FUNARBIC, 2016/2017, em Performance e Tecnologias.

Ficha Artística / Artistic Cast

Direcção Geral/General Direction

Andréa Bergallo, Jussara Braga

Concepção / Concept

Camila Oliveira

Dramaturgia/Dramaturgy

Andrea Bergallo

Interpretação/Interpretation

Andrea Bergallo, Camila Oliveira,

Jussara Braga e Vinícius Monteiro

Produção/Production

NEPARC – Camila Oliveira, Jussara

Braga, Andréa Bergallo (Brasil); Vo'Arte

(Portugal)

Realização/Direction

NEPARC – Núcleo de Estudos e Práticas

Artístico Corporais – UFV/MG/Brasil

Apoio/Support

Companhia de Dança de Almada