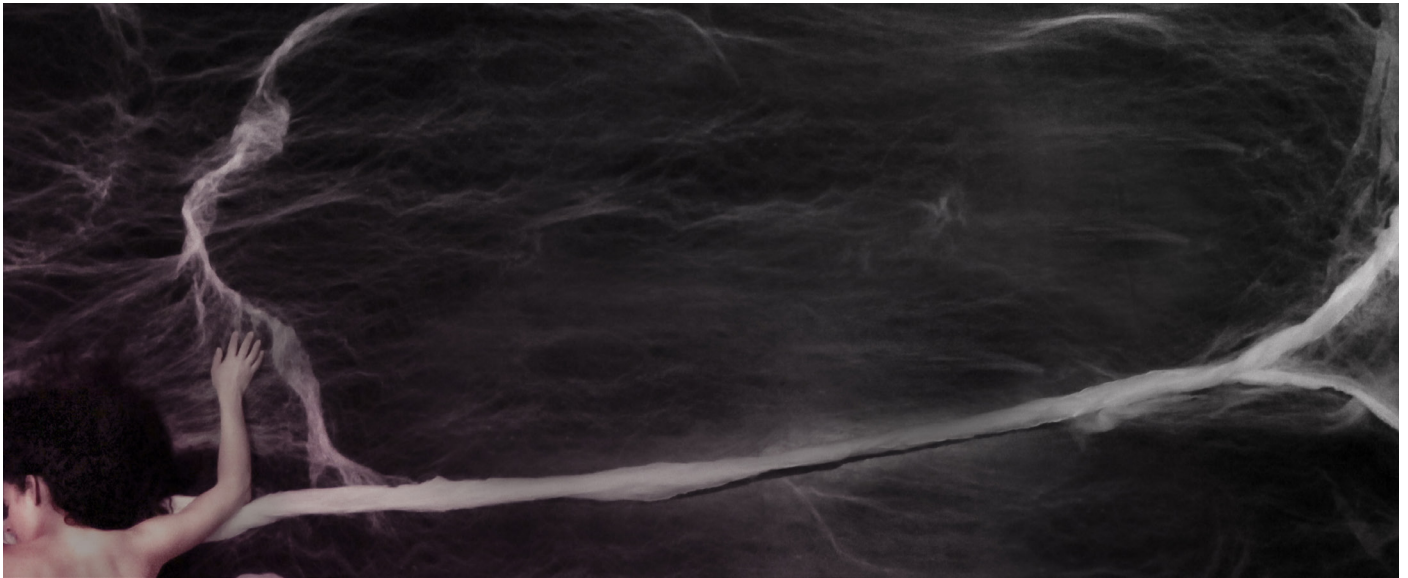


INSHADOW

LISBON SCREENDANCE FESTIVAL



20, 21 E 22 DEZ

21H30 9.30PM

O' CULTO DA AJUDA

MUTABILIS/rosa

**PAULA PINTO, ANTÓNIO SOUSA DIAS,
DANIEL RONDULHA E JOSÉ LUÍS FERREIRA**
PORTUGAL 2017



PAULA PINTO E ANTÓNIO SOUSA DIAS

FICHA ARTÍSTICA // ARTISTIC CAST

**Criação e Interpretação/Concept and Performance:
Movimento e Figurino/Movement and Costume Design**
PAULA PINTO

**Criação Sonora e Programação/
Sound Art and Programming**

ANTÓNIO DE SOUSA DIAS
**Criação Vídeo, Videomapping/
Visual Art and Videomapping**

DANIEL RONDULHA
Projeção Sonora/Sound Projection

JOSÉ LUÍS FERREIRA
Execução de Guarda-roupa/Wardrobe

ALEXANDRA MONTEIRO E RAFAEL SALDANHA
Desenho de Luz/Lighting Design

ROBERT FUCHS
Conteúdos Vídeo Adicionais/Additional Video Footage
BARBARA SIMÕES DA HORA E LUÍS FERNANDES

Produção/Production
ASSOCIAÇÃO SENTIDOS ILIMITADOS

Co-Produção/Co-Production
MISO MUSIC PORTUGAL

Residência de Criação/Artistic Residence
O' CULTO DA AJUDA

Mutabilis é uma instalação imersiva com performance inspirada na flor do Hibiscus mutabilis, também conhecida como “rosa louca”. Esta flor floresce de manhã em branco puro, passando por um rosa vivo intenso, tornando-se violeta nos dias seguintes. MUTABILIS propõe um caminho onde a coexistência de diferentes espaços e tempos revela a mudança como a única constante na vida.

Mutabilis is an immersive installation-performance inspired in the Hibiscus mutabilis flower, also known as “crazy rose” in Portuguese. This flower blossoms in the morning in pure white, passing through a live intense pink, becoming violet in the following days. MUTABILIS proposes a pathway where the coexistence of different spaces and times reveals change as the only constant in life.

Paula Pinto, bailarina do extinto Ballet Gulbenkian (1982-2002) desenvolve processos criativos multidisciplinares através do projecto Compota (www.compota.pt) desde 2004.

António de Sousa Dias, compositor, artista multimédia, performer e investigador, compõe música para filmes, documentários e animações, trabalha em diversas formações e géneros, além de obras de performance, teatro musical, multimédia e instalação.

Paula Pinto, dancer of the extinct Ballet Gulbenkian (1982-2002) develops multidisciplinary creative processes through Compota project (www.compota.pt) since 2004.

António de Sousa Dias, composer, multimedia artist, performer and researcher, composes music for films, documentaries and animations, works in several formations and genres, as well as performance works, musical theater, multimedia and installation.