



# 2 and 2, are four

documentário

2014 30'

cor | som stereo digital

16:9

Formato Registo HD | DV Cam

Formato Final HD

Acostumámo-nos, erradamente, a temer furiosamente a fragilidade do nosso corpo. Esta fragilidade é-nos tão controversa ao ponto de induzirmos em nós próprios os típicos e contidos movimentos já cansados. Uma vez, outra vez. Os mesmos movimentos, os medos, as expirações contadas, os corpos subtraídos, os horizontes cegos. Mas há um dia em que percebemos que a fragilidade é preciosa e que a arritmia do movimento é segura. E dançamos, cúmplices, nas diferenças

---

REALIZAÇÃO **Pedro Sena Nunes** COREOGRAFIA **Ana Rita Barata**

INTÉRPRETES **Bernardo Gama, Joana Gomes, Luís Oliveira e Sofia Soromenho**

CÂMARA E IMAGEM **Pedro Sena Nunes, Miguel Robalo e João Pelica** MÚSICA **Tiago Cerqueira**

EDIÇÃO **João P. Duarte** TRADUÇÃO **Beatriz Dias Coelho** PRODUÇÃO **Vo'Arte**

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO **Pedro Sena Nunes e Ana Rita Barata**

---

voarte

todos os direitos reservados. **Pedro Sena Nunes**